

# "UN VIAJE DE CUENTOS"

Un espectáculo de cuentos, improvisación y música en vivo  
dedicado a niños y niñas

por Juanita Urrejola,  
Actriz y Narradora Oral





“UN



VIAJE



DE



CUENTOS”



Una contadora de historias y una músico inventora de sonidos, te invitan a un viaje lúdico que explota los recursos de la narración oral y la imagen, la musicalidad, el ritmo, el juego y el movimiento.

Al contar un cuento la poderosa imaginación de quienes lo escuchan se despliega rápidamente por el aire, las palabras se convierten en personajes que se llenan de vida. La música nos atrapa y nos lleva a lugares lejanos, se escuchan cantos que vienen de otras tierras, palabras nuevas que se vuelven rimas, rimas que se vuelven ritmo, ritmo que los niños atrapan y lo vuelven juego, “porque a ellos les pertenece, y lo saben, todo lo que va corriendo vivo por el lomo del mundo: luz, habla y palabra cantada”.

El espectáculo combina diversos cuentos, cantos y juegos, elegidos según la edad a quienes esté dirigido. Ya sea un grupo de niños de pre escolar, básica o un grupo mixto. La selección de cuentos es fundamental para generar receptividad y motivar su participación. Finalmente son ellos quienes marcan la ruta a seguir de este viaje. Por otra lado, según el contexto donde se quiera presentar el espectáculo, también es posible enfatizar con ciertas temáticas específicas dentro del repertorio: el valor de la amistad, el respeto, el autocuidado, la ecología, la alimentación saludable, etc.



*“Los niños aman el ritmo hasta un punto que los adultos no imaginamos; lo siguen cantando con el cuerpo, lo bracean, lo pernean, lo cabecean, se dan enteritos, como la marea, o como el viento, a la respiración de la naturaleza”*  
*Gabriela Mistral.*



*Creemos y valoramos la palabra como una herramienta antigua que abre el corazón. Los relatos, el sonido y la vibración de algunos cantos, nos ayudan recordar de dónde venimos y quiénes somos. Aportan en el desarrollo de aspectos emocionales, espirituales y cognitivos y, de manera preciosa y lúdica nos enseñan a escuchar, a discernir, a compartir y a respetarnos más allá de nuestros fronteras, cultura o religión.*

*Hoy, en que se escuchan voces sobre la guerra, la violencia y la penosa destrucción de nuestro planeta, queremos elevar estos cantos, estas palabras y contribuir con este granito de arena que apunta principalmente hacia la valoración y cuidado de la vida; Los cuentos y cantos traen mensajes, como en una botella, que narran sobre el coraje, el amor, el miedo, la vergüenza o la libertad. Nos hablan de los ciclos de la tierra y del alimento que crece en ella, del trabajo colectivo y el autocuidado.*

*La Biodiversidad de seres y esencias que convivimos en esta Gran Madre Tierra, redonda y generosa, demanda volvernos hombres y mujeres críticas, amorosas y responsables del cuidado, bienestar y equilibrio de la vida.*

*“Que no cesen los cuentos, que no cesen las rondas, los cantos, porque un pueblo que canta se mantiene sano y es un buen lugar donde vivir”*





### JUANITA TEGUALDA URREJOLA PEREIRA.

Actriz, clown, contadora de historias y bailarina. Formada en la Escuela Internacional del Gesto y la Imagen, La Mancha (Jaques Le Coq).

Precursora del Teatro de Improvisación en Chile desde el 2004.

Actualmente directora y actriz del espectáculo clown: "IMPROPULSIÓN" primer unipersonal de improvisación chileno. Cofundadora de "Colectivo Mamut" (2004-2010) dedicados la Impro Teatral como espectáculo y método pedagógico. Avalados por Keith Johnstone, director del Theatre Sport Institute en Canadá. Diplomado con Shawn Kinley, improvisador del Loose Moose Theatre Company en Canadá.

Presentaciones en Argentina, Brasil, Chile, Colombia, México y Perú.

Participó en el elenco del programa de TV "Los Improvisadores" Canal Vía X Cable y Canal Megavisión, TV abierta.

Dedicada a la Narración Oral o Cuentaría desde el 2008 en proyectos de recopilación, investigación y narración de cuentos. Su especialidad son los relatos populares. Ha creado espectáculos dirigidos tanto a público infantil como familiar y adulto. Como narradora o cuentista ha participado en diversos festivales en ciudades de Argentina, Cuba, Colombia, Chile y México.



### DANIEL TRINCADO RIVERA

Músico, compositor y arreglista musical.

Intérprete en guitarra y trompeta. Escuela Projazz de Chile.

Actualmente músico en Banda Conmoción, Peces Sexteto y Comparsa Juan y Rosa. Ha participado como músico de Teatro con las compañías Los mendicantes, La sombra y Movimiento Reflejo.

Grabación discos de estudio: Banda Conmoción : "Pregonero" (2008), "Cuerpo Repartido" (2010), "DVD en Vivo" (2013), "Tiraneño" (2014) Premio Pulsar, mejor disco de Raíz.

Participación en discos: Ana Tijoux : "Vengo"(2014) Premio Pulsar, mejor disco del año. Chico Trujillo : "Vivito y coleando", disco en vivo (2010).

Juana Fe : "La Maquinista". La Floripondio : "15 años". Mi Plan Favorito : "Música Infantil". Teatro de Ocasión : "Música Infantil."

Giras Nacionales e Internacionales: China (Expo Shanghai), Francia (Representando a Chile en festivales folclóricos), España (Bilbao, Manresa, Barcelona), Alemania (Berlín), Argentina (Buenos Aires) y Chile por todo el territorio Nacional.



## Ficha Técnica

Dirección: Juanita Urrejola.  
Narradora: Juanita Urrejola.  
Música: Daniel Trincado Rivera

Duración: 50 minutos.  
Dirigido a Niñ@s de 4 a 12 años.  
El repertorio puede variar y  
amoldarse según la edad  
de los niñ@s.

## Requerimientos Tecnicos:

### SONIDO:

1 Micrófono de diadema o solapa  
2 Micrófono de pedestal.  
Amplificación para guitarra  
Extensiones.

### ILUMINACIÓN:

12 focos par 56  
filtros ambar, azul, amarillo,  
rojo y verde.

## Contactos

MAIL: [pachamamita@gmail.com](mailto:pachamamita@gmail.com)  
FACE: JUANITA TEGUALDA  
URREJOLA PEREIRA  
CELULAR: +569 94322345  
(Chile)