

Impropulsión

Un espectáculo de CLOWN
en movimiento



IMPROPULSIÓN

Un espectáculo
en movimiento...

“IMPROPULSIÓN” es un espectáculo teatral cargado de poesía y buen humor. Una visión lúdica a través de los ojos de una Clown que combinan el teatro físico, la improvisación, la danza y la música como parte fundamental de su propuesta.

Una invitación a viajar por diversas imágenes, historias fantásticas y personajes que se van desplegando espontáneamente sobre el escenario vacío apoyadas únicamente por el cuerpo, la voz y la imaginación, mientras la música, también creada en vivo, va empapando de matices la narrativa.

Universos siempre diferentes, inspirados en las temáticas que va proponiendo el espectador. Infinitas posibilidades y mundos para representar, un desafío a los sentidos y al cuerpo que vibran en constante movimiento a través del juego del Clown y la Improvisación.

Si bien “IMPROPULSIÓN” es un espectáculo familiar, se sugiere para mayores de 12 años.



RECORRIDO

IMPROPULSIÓN y algo de su andar

La Noche Blanca, Gobierno de Mérida Yucatán. México 2014.

IX Festival Internacional por la Paz, Red Serpiente Morelia Michoacán. México 2014.

Encuentro Internacional, Valparaíso Cuenta. Chile 2013.

VII Festival Internacional Red Serpiente, Morelia Michoacán. México 2012.

XIV Festival del Desierto, Altiplano Potosino. México 2012.

IMPROMITOTL. Festival Internacional de Improvisación. México 2011.

XI Festival Internacional de San Luis. México 2011.

XII Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá. Colombia 2010.

IMPROFESTIN. Festival Internacional de Improvisación. Chile 2009.

VII Festival SanaClown, Concepción. Chile 2009.

Festival Internacional Mujeres Creadoras, Valparaíso. Chile 2009

Itinerancia Nacional Programas Chile+Cultura y Creando Chile en mi Barrio del (Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Gobierno de Chile 2009.

VIII Festival Internacional Clownstro. Chile 2008.

VI y IV Festival de Danza Extrema, Xalapa. México 2008 y 2010.

PRENSA

“Urrejola, quien además cuenta con entrenamiento dancístico, es una intérprete que será recordada como parte de las representaciones más sobresalientes del Festival”
Diario Xalapa, IV Festival Danzaextrema

“las palmas se batieron con fuerza para agradecer no los 64 minutos que duró la propuesta, sino la posibilidad de convertir al arte en una experiencia espontánea, colectiva y, sobre todo, inolvidable”

Artes & Vida, Festival Internacional RED SERPIENTE

“Así, su propuesta se convierte en un mar de infinitas posibilidades y mundos para representarse; por lo tanto, se trata de un desafío a los sentidos y al cuerpo que vibran en constante movimiento a través del juego de la improvisación”

La Voz de Michoacán, Festival Internacional de Morelia



Impropulsión

un espectáculo

en movimiento...

FICHA Y REQUERIMIENTOS TECNICOS

Creación y Dirección: Juanita Urrejola
Intérpretes: Juanita Urrejola y Adrián Aranda
Música: Adrián Aranda
Duración: 60 minutos

Espacio Escénico

6 mts de ancho, 5 mts de profundidad y 5 mts de altura
Fondo de 1 color preferentemente blanco, con 1 o 2 piernas.

Sonido

1 Power Mixer 6 canales de 500 watts
2 micrófonos de diadema o solapa y uno de pedestal.

Iluminación

10 focos par 1000 y 6 focos par 56
1 mesa 12 canales, 1000 watts por canal
Filtros: 6 ambar claro, 4 azules, 3 rojos, 2 amarillos, 1 verde

WEB

<https://sites.google.com/site/impropulsionenmovimiento/videos>



CURRICULUM

JUANITA TEGUALDA URREJOLA PEREIRA

Actriz, clown, contadora de historias y bailarina. Formada en la Escuela Internacional del Gesto y la Imagen, La Mancha (Jaques Le Coq). Precursora del Teatro de Improvisación en Chile. Directora y actriz del unipersonal: “IMPROPULSIÓN” un espectáculo de Clown e Improvisación. Presentaciones en Festivales de Chile, Colombia y México.

En Chile fue cofundadora de “Colectivo Teatral Mamut” (2004-2010) investigan la Improvisación Teatral como espectáculo y método pedagógico. Avalados por Keith Johnstone, director del Theatre Sport Institute en Canadá. Cursa un Diplomado con Shawn Kinley, improvisador del Loose Moose Theatre Company en Canadá. Presentaciones en Buenos Aires-Argentina, México DF, Belo Horizonte y Sao Paulo- Brasil, Lima-Perú, Bogotá- Colombia”.

Fue parte del elenco del programa chileno de TV “Los Improvisadores” Canal Vía X Cable y Canal Megavisión, TV abierta.

En México participó como actriz de los espectáculos “La ImproLucha” temporada 2010 y 2011 y como conductora en “Impro Sport 2011 y 2012”, de la Compañía Complot Escena. Danzó con la compañía “Angulo Alternó” dirigida por Alonso Alarcón, en la pieza “El Valle de los Caballos” presentada en el Palacio Nacional de Bellas Artes para Premio Nacional IMBA-UAM, Ciudad de México 2011. Y en la pieza “EXTRACORPORAL” presentada en el Festival Internacional de las Artes OC’-OHTIC, Mérida. En Chile danzó con la Compañía “HUNAB KU” Ganadora del Proyecto Nacional de Itinerancia FONDART. Intérprete de “Vida Vegetal” de Diana Sánchez ganadora de una “Beca de Residencia Chile-México 2007”.

Narradora Oral desde el 2008. Dedicar su trabajo a diversos proyectos de recopilación, investigación y narración de historias y cuentos. Su especialidad son los relatos y mitos populares y cuentos fantásticos de hadas y misterio.

Algunos espacios y festivales de Cuentaría donde ha participado con su trabajo: “XXXV Feria Internacional del Libro de Buenos Aires”, “XII Festival Iberoamericano de Bogotá”, “IX Festival MundoPalabra, Ibagué”, “IV Primavera de Cuentos, La Habana”, “VI Festival Internacional de Narración Oral Palabras al Viento, Guanajuato”, “III Encuentro Internacional Valparaíso es un Cuento”, “V y VI Festival La Palabra Crea, Crea en la Palabra, Chile”, “Festival para Niños Palabricarte 2008 y 2009”. Trabajó dos años para la Dirección de Biblioteca, Archivo y Museo en Santiago de Chile, itinerando con presentaciones y talleres a lo largo del país.

CONTACTO

Mail: pachamamita@gmail.com

Face: Juanita Tegualda Urrejola Pereira

Celular: 9999940127 (México)